



BLUE(s).Prints

made by Yvonne M. Klug

Die Cyanotypie wird auch als Eisenblaudruck bezeichnet; dabei handelt es sich um eines der ersten photographischen Verfahren, das bereits 1839 oder 1842 (*hierzu gibt es unterschiedliche Quellangaben*) von dem englischen Naturwissenschaftler und Astronomen Johan Herschel entwickelt wurde.

Das Trägermaterial wird mit der lichtempfindlichen Lösung bestrichen und getrocknet; die Belichtung erfolgt als sog. Fotogramm mittels UV-Licht.

Ich kenne dieses Verfahren bereits seit meiner Ausbildung zur Chemielaborantin in den 1980er Jahren und habe es im Jahr 2022 durch Zufall wieder für mich entdeckt.

Bei diesen Arbeiten auf Papier beschäftigt mich das Spiel mit den Grenzen und der Vielschichtigkeit von Material und Technik; mich faszinieren vor allen Dingen die verschiedenen Farb- und Schärfe-Varianten, die bei der Bildgestaltung erzielt werden.

Im Gegensatz zu meinen sonstigen WAND.- & RAUM.Plastiken steht bei meinen BLUE(s).Prints der imaginäre dreidimensionale Raum im Fokus, der bei der Betrachtung der einzelnen Arbeiten entsteht ... und somit dem abgebildeten Gegenstand, der Form seine gegenständliche Dimension wieder gibt.

Jede Cyanotypie ist ein Unikat!

