



IN.or.OUT / 2017 (close up)

# IN.or.OUT ?

made by Yvonne M. Klug

WO, BITTE SCHÖN, GEHT'S HIER ZUM GOLDENEN KÄFIG ?

Alle fühlen sich gehetzt, getrieben, fremdbestimmt, unglücklich, unsicher, ungeliebt, ungehört, ungefragt, unfrei, nicht wahrgenommen, nicht ernst genommen, nicht dies und nicht das.

Betrachten wir die Geschichte der Menschheit, ist dieses Empfinden doch sehr zwiespältig, denn noch nie hatten wir so viele Möglichkeiten und noch mehr Wissen.

Kann es sein, dass diese Gefühle des Gehetztseins, der Fremdbestimmung, des Unglücks, der Unfreiheit von uns selbst produziert werden, ohne dabei den Bezug zur Realität, zur Wirklichkeit herzustellen?

Warum all' diese eigenwilligen & individuellen Interpretationen in unseren Köpfen entstehen, kann ich nicht beantworten; es ist die Aufgabe von Soziologen & Psychologen, dafür Erklärungen zu finden und es ist die Aufgabe der Politik, die Rahmenbedingungen für ein gesundes Tun & Sein zu setzen.

Die Aufgabe des Künstlers ist es, auf solche Widersprüche aufmerksam zu machen.

.....

*[Nachtrag: Mit ist sehr wohl bewusst, dass nicht alle Menschen all die o.g. Möglichkeiten haben.]*